

Arquidiocese de Campinas
Comissão Arquidiocesana de Liturgia

SALMO RESPONSORIAL SI 66 (67)

(Mel. Que Deus nos dê a sua graça...)

Am **E7**
R. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção.
Am
Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção.

G **C**
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção, *
E7 **Am**
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm **Am**
Que na terra se conheça o seu caminho *
B7 **E7**
e a sua salvação por entre os povos. R.

G **C**
2. Exulte de alegria a terra inteira, *
E7 **Am**
pois julgais o universo com justiça;
Dm **Am**
os povos governais com retidão, *
B7 **E7**
e guiais, em toda a terra, as nações. R.

G **C**
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor, *
E7 **Am**
que todas as nações vos glorifiquem!
Dm **Am**
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe, *
B7 **E7**
e o respeitem os confins de toda a terra! R.

The musical notation is presented in three staves. The first staff is in treble clef with a common time signature (C). The melody is written with quarter and eighth notes. Above the staff, the chord **Am** is indicated. The lyrics under the first staff are: "R.: Que Deus nos dê a su - a gra - ça_e su - a". The second staff continues the melody with a **E7** chord at the beginning and an **Am** chord at the end. The lyrics are: "bên - ção! Que Deus nos dê a su - a gra - ça_e su - a bênção!". The third staff is in bass clef and contains a guitar accompaniment line with chords **G**, **C**, **E7**, **Am**, **Dm**, **Am**, **B7**, and **E7**. The word "(Salmodia)" is written below the first staff. The initials "MTK." are written at the end of the first staff.